

Na podlagi 7., 8., 20., 27. člena in 3. odstavka 31. člena Statuta Društva slovenskih režiserjev in režiserk (z dne 17. 12. 2021), 7. sklepa Občnega zbora Društva slovenskih režiserjev in režiserk z dne 13. 12. 2025 o uvedbi scenarističnih nagrad Društva slovenskih režiserjev in režiserk ter sklepa 11. seje Upravnega odbora Društva slovenskih režiserjev in režiserk z dne 12. 1. 2026, je Upravni odbor Društva slovenskih režiserjev in režiserk na svoji 11. seji dne 12. 1. 2026 sprejel naslednja

PRAVILA

o scenarističnih nagradah društva

UVOD

1. člen

Društvo slovenskih režiserjev in režiserk (v nadaljnjem besedilu tudi: DSR) želi z uvedbo in podeljevanjem nagrad za izjemne dosežke na področju scenaristike za avdiovizualna dela ter za življenjsko delo na področju scenaristike za avdiovizualna dela povečati prepoznavnost slovenskih scenaristov nasploh, posebej pa v strokovnih krogih doma in v tujini.

SPLOŠNE DOLOČBE

2. člen

S temi pravili se določajo postopki, roki ter druga pravila v zvezi s podeljevanjem dveh vrst nagrad, ki jih podeljuje Društvo slovenskih režiserjev in režiserk:

1. **»Nagrada papirnati avion za izjemen scenarij«** (okrajšani naziv: papirnati avion), ki jo bo DSR vsako leto podeljeval scenaristkam in scenaristom za izjemne scenarije, ki so bili realizirani v avdiovizualnih delih, ter
2. **»Nagrada za življenjsko delo na področju scenaristike«**, ki jo bo DSR občasno podeljeval scenaristkam in scenaristom za izjemni zaokroženi scenaristični opus na področju avdiovizualnega ustvarjanja.

Navedene nagrade (v nadaljevanju: scenaristične nagrade društva) so praviloma simbolne (v obliki plaket oz. plastik) in ne predstavljajo finančne odmene.

Če bi finančne možnosti za posamezno leto to omogočale, se Upravni odbor DSR lahko odloči in k posamezni nagradi določi tudi denarno odmeno.

NAGRADA PAPIRNATI AVION ZA IZJEMEN SCENARIJ

3. člen

Za **nagrado papirnati avion za izjemen scenarij** se lahko ne glede na dolžino, zvrst ali žanr avdiovizualnega dela (npr. celovečerni film, televizijski film, dokumentarni film, risani film, animirani film, nadaljevanka/nanizanka, kratki film, glasbeni film, videofilm, reklamni film, študijski film idr. avdiovizualna avtorska dela) potegujejo scenariji:

- scenaristk in scenaristov (v nadaljevanju: scenaristi) s slovenskim državljanstvom ali slovenske narodnosti ali s stalnim prebivališčem v Sloveniji;
- scenaristov, ki s svojim scenarističnim delom pripomorejo k razvoju, ugledu, prepoznavnosti in afirmaciji slovenske kinematografije oziroma avdiovizualne ustvarjalnosti.

Za **nagrado papirnati avion za izjemen scenarij** se lahko potegujejo scenariji avdiovizualnih del, ki so bila v Republiki Sloveniji prvič javno objavljena oz. javno priobčena v koledarskem letu pred letom podelitve nagrade, torej v obdobju od 1. januarja do 31. decembra preteklega leta.

DSR bo letno podelil od 1 do 3 enakovredne nagrade papirnati avion za izjemen scenarij.

NAGRADA ZA ŽIVLJENJSKO DELO NA PODROČJU SCENARISTIKE

4. člen

Za **nagrado za življenjsko delo na področju scenaristike** se lahko potegujejo scenaristi s slovenskim državljanstvom ali slovenske narodnosti ali s stalnim prebivališčem v Sloveniji, ki so s svojim življenjskim opusom s področja scenaristike znatno zaznamovali področje produktivne kinematografije oz. avdiovizualnega ustvarjanja.

DSR lahko podeli največ eno nagrado za življenjsko delo letno, ki pa se lahko samo izjemoma podeli *post mortem*.

DSR ni zavezan podeliti nagrade za življenjsko delo na področju scenaristike vsako leto.

KOMISIJA ZA PODELITEV NAGRAD

5. člen

Upravni odbor DSR imenuje strokovno komisijo za scenaristične nagrade društva (v nadaljnjem besedilu: Komisija), ki ima 3 redne člane (v nadaljevanju tudi: član). Mandat Komisije je eno leto in traja od 1. junija začetnega leta do 31. maja naslednjega leta.

Upravni odbor DSR imenuje tudi enega nadomestnega člana Komisije, ki nadomešča odsotnega člana ali člana, ki se mora zaradi konflikta interesov izločiti iz odločanja o posamezni nagradi. Mandat nadomestnega člana Komisije je vezan na mandat rednih članov Komisije.

Člani Komisije morajo biti imenovani najkasneje do 31. maja koledarskega leta pred letom podelitve nagrade z veljavnostjo mandata od 1. junija istega leta do 31. maja naslednjega leta.

Če se novi člani Komisije ne imenujejo pravočasno in če je to potrebno zaradi izvajanja nalog v zvezi s podeljevanjem nagrad, potem člani, ki jim je mandat potekel, opravljajo nujna dela do imenovanja novih članov.

Za člana Komisije je lahko imenovan katerikoli član Društva slovenskih režiserjev in režiserk.

6. člen

Komisija deluje na sejah, ki jih skliče predsednik Komisije, ki ga izmed sebe izvolijo vsi člani Komisije na 1. ustanovni seji. Člani Komisije izmed sebe izvolijo tudi namestnika predsednika Komisije.

Predsednik Komisije predstavlja in zastopa Komisijo v javnosti. Za svoje delo je Komisija odgovorna Upravnemu Odboru DSR.

Komisija je sklepčna, če so na seji navzoči vsi trije člani.

Komisija odloča z večino glasov članov. V primeru enakega števila glasov o posameznem predlaganem kandidatu odloča glas predsednika Komisije.

7. člen

V primeru, da je med predlaganimi kandidatki oz. kandidati za nagrade tudi član Komisije, se mora pri odločanju o nagradi, za katero je predlagan, zaradi konflikta interesov izločiti, pri odločanju Komisije pa ga nadomesti nadomestni član Komisije.

Član Komisije se mora izločiti tudi v drugih primerih, če pride do konflikta interesov pri odločanju o nagradi (npr. če je predlagana kandidatka oz. kandidat njegov zakonec ali zunajzakonski partner ali sorodnik v ravni vrsti do 2. kolena). Tudi v tem primeru ga začasno nadomesti nadomestni član Komisije.

JAVNI POZIV

8. člen

Scenaristične nagrade Društvo slovenskih režiserjev in režiserk podeljuje na podlagi predhodnega javnega poziva članom DSR, da podajo svoje predloge.

Predloge lahko podajajo le člani DSR. Vsak član DSR lahko poda omejeno število predlogov za posamezno nagrado (največ tri scenarije za nagrado papirnati avion za izjemen scenarij in eno kandidatko oz. kandidata za nagrado za življenjsko delo na področju scenaristike). Ne glede na predloge lahko Komisija izbira med scenariji vseh realiziranih avdiovizualnih del, ki izpolnjujejo pogoje iz 3. člena tega pravilnika.

Ko je scenaristov pri scenariju za realizirano avdiovizualno delo več, se o predlogu za nagrado papirnati avion za izjemen scenarij odloča kot o predlogu za nagrado vsem scenaristom scenarija, tudi če predlog članov DSR ne vsebuje imen vseh scenaristov. Avtorstvo scenaristov Komisija preveri v napisih oz. špicah avdiovizualnega dela ali v javno dostopnih zbirkah podatkov. Nagrado papirnati avion za izjemen scenarij v primeru več scenaristov prejmejo vsi scenaristi izjemnega scenarija za realizirano avdiovizualno delo, na katerega se nagrada nanaša.

Besedilo javnega poziva s soglasjem predsednika DSR sestavi Komisija na koncu koledarskega leta in ga najkasneje do 24. decembra leta pred podelitvijo nagrad tudi objavi.

Javni poziv je odprt za pošiljanje predlogov do 15. januarja tekočega leta.

Prispele predloge za scenaristične nagrade društva Komisija najprej pregleda; ali so prispeli pravočasno in so pravilni (samo avdiovizualna dela preteklega leta, kateri scenaristi) in ali so jih poslale upravičene osebe (člani DSR), šele nato jih vsebinsko obravnava.

Predlog za nagrado papirnati avion za izjemen scenarij za nadaljevanko ali nanizanko se mora nanašati na izbrano, natanko določeno epizodo, predloženi pa morajo biti tudi podatki o scenaristih epizode iz predloga. Če predlog pri nadaljevalkah in nanizankah ne vsebuje navedbe sezone in epizode, Komisija šteje, da predlog velja za scenarij prve epizode, ki se je predvajala v letu, za katerega se podeljuje nagrada.

Če predlogu za nagrado papirnati avion za izjemen scenarij ni priložen ogledni posnetek ali dostop do ogleda posnetka avdiovizualnega dela, na katerega se predlog nanaša, in/ali predlagani scenarij v pisni

obliki v slovenskem jeziku v elektronski ali natisnjeni obliki, Komisija scenariste ali producente avdiovizualnega dela, na katero se predlog nanaša, pozove, da omenjena gradiva dostavijo v roku 10 (deset) delovnih dni.

Če Komisija za predlog za nagrado papirnati avion za izjemen scenarij ne more pridobiti niti dostopa do oglednega posnetka avdiovizualnega dela niti scenarija v pisni obliki v slovenskem jeziku, je predlog izločen iz postopka izbiranja.

Komisija mora svojo odločitev o izbiri nagrajenke oz. nagrajenca za življenjsko delo pisno utemeljiti.

O svojem delu ter o postopku izbire nagrajenke oz. nagrajenca Komisija vodi zapisnik, ki ga podpišejo vsi člani Komisije.

9. člen

Za prejemnike scenarističnih nagrad članstvo v DSR ni pogoj.

RAZGLASITEV NAGRAD

10. člen

Razglasitev nagrajenke oz. nagrajenca za življenjsko delo na področju scenaristike DSR objavi po odločitvi Komisije pred podelitvijo same nagrade in z javnim naznanilom oz. obvestilom.

Razglasitev prejemnikov nagrade papirnati avion za izjemen scenarij se opravi na javni podelitvi nagrad.

Do javne podelitve nagrad je izbira Komisije tajna in zapečatena v posameznih ločenih ovojnicah – za vsako nagrado posebej.

RAZNO

11. člen

Administrativno-tehnično pomoč v zvezi s podelitvijo nagrad po teh pravilih izvaja generalni sekretar društva.

Za tolmačenje teh pravil je pristojen Upravni odbor DSR.

Pritožba zoper odločitev o nagrajencih ni mogoča.

PREHODNE IN KONČNE DOLOČBE

12. člen

Ne glede na določila 5. člena tega pravilnika morajo biti člani Komisije za nagrade za leto 2025 izjemoma imenovani najkasneje do 15. januarja 2026 z veljavnostjo mandata od dne imenovanja do 31. maja 2026.

Ne glede na določila 8. člena tega pravilnika besedilo javnega poziva za scenaristične nagrade društva za leto 2025 s soglasjem predsednika DSR Komisija izjemoma sestavi in ga objavi najkasneje do 16. januarja 2026, javni poziv pa bo izjemoma odprt do 30. januarja 2026.

Ne glede na določila 4. in 8. člena tega pravilnika se nagrada za življenjsko delo na področju scenaristike v letu 2026 ne podeli, prav tako ni vključena v javni poziv članom za leto 2025.

13. člen

Ta pravila je Upravni odbor Društva slovenskih režiserjev in režiserk sprejel na svoji 11. seji dne 12. 1. 2026 in začnejo veljati takoj.

Objavijo se na spletni strani društva <http://www.dsr.si/>.

V Ljubljani, 12. 1. 2026

Predsednica Društva slovenskih režiserjev in režiserk
Urša Menart



Člani Upravnega odbora DSR:

1. Urša Menart, predsednica
2. Sonja Prosenc, podpredsednica
3. Matevž Luzar, član
4. Martin Srebotnjak, član
5. Špela Čadež, članica
6. Blaž Završnik, član
7. Juš Premrov, član
8. Darko Sinko, predsednik DSR Scenaristi in član
9. Boris Petkovič, predsednik DSR Dokumentaristi in član
10. Urška Kos, predsednica DSR Asistenti režiserji in članica