

PETRA TRAMPUŽ

CURRICULUM VITAE

Rojena 16. marca 1972 v Ljubljani. Osnovno in srednjo pedagoško šolo (družboslovna smer) je zaključila v Ljubljani. Zatem je nadaljevala študij ekonomije, ki pa ga ni zaključila.

S filmom in televizijo se je prvič srečala pri dvajsetih letih, ko je kot pomočnica v produkciji delala na RETE 4 v Italiji. Pri triindvajsetih se je preselila nazaj v Slovenijo in zdaj že več kot dvajset let dela izključno v filmski industriji.

Filmografija v zadnjem desetletju

2018 (še v postprodukciji)

- **GOD EXISTS, HER NAME IS PETRUNIJA** (celovečerni film)
produkcija: Sisters and brother Mitevski Makedonija, Vertigo Slovenija, spiritus Movens Hrvaška, Entre chien and loup Belgium, Deuxieme ligne films Francija, 2018;
režiserka: Teona Mitevaska
pomočnica režije
- **DOBAR DAN ZA POSAO** (celovečerni film)
produkcija: Film house Sarajevo, Bela film Slovenija, 2017;
režiser: Martin Turk
pomočnica režije
- **INTRIGO:DEATH OF AN AUTHOR** (celovečerni film)
Enderby Entertainment, Amazing Film Company, The Umedia, WIP Serbia, PAKT Media Slovenija, 2017
režiser: Daniel Alfredson
režija 2. plana in script supervisor
- **INTRIGO:SAMARIA** (celovečerni film)
Enderby Entertainment, Amazing Film Company, The Umedia, WIP Serbia, PAKT Media Slovenija, 2017
režiser: Daniel Alfredson
režija 2. plana in script supervisor
- **INTRIGO:DEAR AGNES** (celovečerni film)
Enderby Entertainment, Amazing Film Company, The Umedia, WIP Serbija, PAKT Media Slovenija, 2017
režiser: Daniel Alfredson
režija 2. plana in script supervisor
- **ZGODBE IZ KOSTANJEVIH GOZDOV / STORIES FROM CHESTNUT WOODS**(celovečerni film)
slovensko-italijanska produkcija, Nosorogi, 2017;
režiser: Gregor Božič
script supervisor

že dokončani filmi

- **NEVER LEAVE ME** (celovečerni film)
produkcija: Film house Sarajevo, turška, 2017;
režiser: Aida Begić
režija 2. plana in script supervisor
festivali: Adana Film festival, Turkey, Kitajska
- **SUNDAY MORNING / NEDELJSKO JUTRO** (kratki film)
produkcija: Bela film, 2017;
režiser: Martin Turk
script supervisor
- **JAZ SEM / I AM** (kratki film)
produkcija: Studio Maj, 2017;
režiserka, scenaristka, izvršna producentka, scenografinja: Petra Trampuž
festivali: ARFF Amsterdam, official selection; Feel the Reel, Glasgow, official selection; Clermont Ferrand, market; Signes the nuit, Lizbon, official selection; Low cost film festival, Barcelona, official selection; Kurtzfilmwoche, Regensburg, Nemčija, special selection; Let's CEE, Wiena, official selection; premiera v Kino Dvoru maja 2018;
- **THE YEAR OF THE MONKEY /SLOBODA ILI SMRT** (celovečerni film)
makedonsko-slovensko-srbsko-kosovska produkcija: Pank film, 2016;
režiser: Vladimir Blaževski
script supervisor
- **IVAN (celovečerni film)**
slovensko-italijansko-hrvaška produkcija: Stara Gara, 2017;
režiser: Janez Burger
script supervisor
festivali: Slovenski filmski festival (vesna za najboljši celovečerni igrani film, vesna za najboljši scenarij, vesna za najboljšo glavno žensko vlogo, vesna za najboljšo fotografijo, vesna za najboljšo glasbo, vesna za najboljšo masko, Nagrada Art kino mreže Slovenije, Nagrada Združenja slovenskih filmskih kritikov za najboljši film)
- **DAN BREZ IMENA / WHEN THE DAY HAD NO NAME** (celovečerni film)
Makedonsko-belgijsko-slovenska produkcija: Sisters and brother Mitevski, Vertigo, 2017;
režiserka: Teona Mitevaska
asistentka režije in script supervisor
- **MAMA** (celovečerni film)
slovenska produkcija: Gustav film, 2016;
režiser: Vlado Škafar
prevod in priredba
festivali: Rotterdam International Film Festival, Slovenski filmski festival 2016 (Nagrada Združenja slovenskih filmskih kritikov za najboljši film, vesna za najboljšo fotografijo)
- **UTRIP LJUBEZNI** (celovečerni TV film)
slovenska produkcija: Gustav film, 2015;
režiser: Boris Petković
asistentka produkcije
festivali: Slovenski filmski festival 2015 (vesna za najboljšo montažo)
- **LUČI MESTA** (kratki film)
slovenska produkcija: December production, 2016;
režiser: Klemen Dvornik

asistentka produkcije in script supervisor

- **LUCY IN THE SKY** (celovečerni film)
Italijansko-slovenska produkcija: Martha production, Gustav film, 2017;
režiser: Giuseppe Pettito
line producer in script supervisor
- **NAŠA VSAKDANJA ZGODBA / OUR EVERYDAY STORY** (celovečerni film)
slovensko-hrvaško-bosanska produkcija: Studio Maj, Dokument, 2015;
režiser: Ines Tanović
režiserka 2. plana, script supervisor
festivali: Cairo International Film Festival; Cleveland International Film Festival; FEMF Festival of the European and Mediterranean Film – nagrada za najboljši prvenec; Lecce Festival of European Cinema – Fipresci nagrada za najboljši film; Montréal World Film Festival; Palm Springs International Film Festival; Sarajevo Film Festival; Vilnius International Film Festival - nagrada za najboljšega igralca Zagreb Film Festival;
- **ZORA / DAWN** (kratki film)
slovenska produkcija: Casablanca, 2014;
režiserka: Nina Blažin
script supervisor
- **DREVO/ THE TREE** (celovečerni film)
slovenska produkcija: Mono O production, 2014;
režiser: Sonja Prosenc
asistentka režije, script supervisor
nagrade in festivali: Festival slovenskega filma 2014 (FIPRESCI Nagrada filmskih kritikov za najboljši film, vesna za najboljšo moško vlogo, vesna za najboljšo fotografijo, vesna za najboljšo glasbo; Film by the Sea 2014 (NAGRADA ZA NAJBOLJŠI FILM – Youth Jury Award); CinEast Luxembourg 2014 (uradna tekmovalna selekcija); Let's CEE Vienna (Promising Debuts); Ars Independent Film Festival (uradna tekmovalna selekcija); Mumbai FF 2014 (uradna tekmovalna selekcija); Noordelijk Film Festival 2014 (uradna selekcija); Braunschweig International Film Festival 2014 (glavna tekmovalna selekcija); Cairo IFF 2014 (uradna selekcija); Black Nights Film Festival Tallin 2014 (uradna selekcija); Kerala IFF 2014 (uradna selekcija); Skena IFF 201(uradna selekcija); Trieste International Film Festival 2015 (glavna tekmovalna selekcija); Pune IFF 2015 (uradna selekcija); International Film Festival of Thrissur 2015; Film Festival in Nilambur; Byron Bay IFF, Avstralija 2015; Sguardi Altrove International Film Festival, Milano 2015 (glavna tekmovalna selekcija); CPH PIX 2015, Danska (nominacija za New Talent Grand Pix Award); European Film Festival New York 2015(uradna selekcija); Tripoli Film Festival 2015 (uradna selekcija);
- **INFERNO** (celovečerni film)
Slovensko-hrvaško-makedonska produkcija: Forum, 2014;
režiser: Vinko Möderndorfer
režija 2. plana, script supervisor
nagrade: Festival slovenskega filma, Portorož, 2014 (vesna za najboljši zvok, vesna za najboljšo masko);
festivali: 19. Busan International Film Festival; Cinemed - Festival du cinéma méditerranéen de Montpellier; 18. Black Nights Film Festival in Tallinn; 13. Pune International Film Festival; 43. Belgrade International Film Festival FEST; 18. Annual European Union Film Festival, Chicago; 39. Cleveland International Film Festival; Annual Tiburon International Film Festival;
- **ZORAN, MOJ NEČAK IDIOT/ ZORAN, IL MIO NIPOTE SCOMO** (celovečerni film)
Italijansko-slovenska produkcija: Transmedia, Stara Gara, 2013;
režiser: Matteo Oleotto
2nd unit režija, script supervisor
Film je bil prikazan na več kot sto festivalih in je porejel več kot 25 nagrad.

- **STO PSOV / HUNDRED DOGS** (kratki film)
slovenska produkcija: Stara Gara, 2013;
režiser: Jan Cvitkovič
script supervisor
- **ADRIA BLUES** (celovečerni film)
slovenska produkcija: Gustav film, 2013;
režiser: Miroslav Mandić
script supervisor
festivali: Karlovy Vary IFF, East of the West Competition – svetovna premiera; Pula Film Festival, minority co-productions program; Jecheon International Film & Music Festival, Cine Symphony – azijska premiera; Sarajevo Film Festival, SFF Partners Present; FSF Portorož, Manaki Brothers, International cinematographers' film festival, New Visions; Zagreb, Filmomania; Montpellier, Cinemed; Skopje, Cinedays; Santa Barbara IFF, Eastern Bloc Competition – ameriška premiera; Praga, Days of European Film;
- **VAJE V OBJEMU / TANGO ABRAZOS** (celovečerni film)
slovenska produkcija: Vertigo, RTV, 2012;
režiser: Metod Pevec
script supervisor
- **NAHRANI ME Z BESEDAMI / FEED ME WITH YOUR WORDS/** (celovečerni film)
slovenska produkcija: Bela Film, 2011;
režiser: Martin Turk
režija 2. plana, script supervisor
- **THE WOMAN WHO BRUSHED OFF HER TEARS** (celovečerni film)
Francosko-bosansko-angleško-belgijsko-nemško-slovenska produkcija: Sisters and brother Mitevski, 2011
režiserka: Teona Strugar Mitevska
script supervisor
- **STANJE ŠOKA / STATE OF SHOCK** (celovečerni film)
slovenska produkcija: Vertigo, 2010;
režiser: Andrej Košak
script supervisor
- **CIRKUS COLUMBIA** (celovečerni film)
francosko-bosansko-angleško-belgijsko-nemško-slovenska produkcija: Studio Maj, 2009;
režiser: Danis Tanović
script supervisor
festivali: Toronto Film Festival; San Sebastian International Film Festival; Beirut Film Festival; Venice Days; Abu Dhabi Film Festival; Cottbus film festival; Sao Paulo Film Festival; Kosovo Film Festival; Stockholm;
nagrade: Sarajevo Film Festival (Public's Prize); Antalya (est Foreign Film); Kosovo Film Festival (Best Film, Best Script, Best Lead Female Role); Étoiles et Toiles du Cinéma Européen (Human Rights Prize);
- **THE HARDEST THING** (documentary film)
slovenska produkcija: Casablanca, 2008;
režiser: Boštjan Slatenšek
prevod in priredba
- **SOME OTHER STORIES - HEAVEN / NEKE DRUGE ZGODBE** (omnibus)
slovenska produkcija: Studio Maj, 2008;
production assistant, prevod in priredba

festivali: Cinema City, Novi Sad; Taormina International Film Festival; Sopot; Pula Festival; Palić; Sarajevo; Motovun; Herceg Novi; Vrnjačka Banja; Niš; Montreal Film Festival; Durres, Albania; Mostar; Mojkovac; FSF Portoroz; Varšava; Bitola; Utrecht; Valladolid; Sydney-Melbourne-Perth; Atene, Carthage; Mannheim-Heidelberg Film Festival; Cairo; Kerala; Chennai (Madras); Pune; Göteborg; Sofija; Creteil, France, International Women Film Festival; Los Angeles - USA, SEE Film Festival; Helsinki; Shanghai International Film Festival; Galway Film Fleadh – Ireland;
nagrade: Athens, Panorama of European Cinema (public award); Pula (FEDEORA Award, Federation of European & Mediterranean Film Critics); Palic (Special mention); Herceg Novi (Special Jury Award); . Vrnjačka Banja (third award for screenplay); FSF Portoroz (vesna za kostumografijo – za slovenski del)

- **ROBUTANJE KORUZE / STEALING THE CORN/** (kratki film)
slovenska produkcija: Bela Film, 2008;
režiser: Martin Turk
script supervisor
- **BRATA RUSJAN / BROTHERS RUSJAN** (celovečerni dokumentarni film)
slovenska produkcija: Casablanca, 2008;
režiser: Boris Palčič
script supervisor
- **SLOVENKA / SLOVENIAN GIRL** (celovečerni film)
slovenska produkcija: Emotion, 2008;
režiser: Damjan Kozole
asistentka režije/script supervisor
- **PREHOD / TRANSITION** (celovečerni film)
slovenska produkcija: A Atalanta, 2008;
režiser: Boris Palčič
script supervisor
- **VDIH / EVERY BREATH YOU TAKE** (kratki film)
slovenska produkcija: Emotion, 2008;
režiser: Igor Šterk
asistentka režije /script supervisor

PETRA TRAMPUŽ
pasione@gmail.com