

Podelitev nagrade kosobrin

DRUŠTVO SLOVENSКИH REŽISERJEV (DSR)

BO ŽE TRETJIČ PODELILO
NAGRADO **KOSOB**RIN
ZA DRAGOCENE FILMSKE SODELAVCE,
KI JO LETOS PREJME
DOKUMENTALISTKA-RAZISKOVALKA
JOŽICA HAFNER.

VLJUDNO VAS VABIMO
NA PODELITEV, KI BO HKRATI
POKLON VSEM USTVARJALCEM
NA PODROČJU PRODUKTIVNE KINEMATOGRFIJE.

NA PODELITVI IN PRILOŽNOSTNI SLOVESNOSTI
VAS PRIČAKUJEMO
V SOBOTO, 16. 9., OB 16.30
NA TERASI V 1. NADSTROPJU AVDITORIJA PORTOROŽ
/SENČNA POT 8A, PORTOROŽ/.

LJUBLJANA, 11. SEPTEMBER 2017

UTEMELJITEV NAGRADE

JOŽICA HAFNER – PREJEMNICA NAGRADE KOSOBKIN ZA DRAGOCENE FILMSKE SODELAVCE

Pravijo, da ljudje v resnici živimo le v okviru treh sekund: vse, kar je bilo prej, je minilo, je že zgodovina; kar sledi, je skrajno negotovo in nepredvidljivo. Pomeni, da je začetek tegale pisanja zdajle že oddaljena preteklost. Pomeni, da se sproti spreminjajo v arhivsko gradivo posnetki s hitrostjo dvainsedemdeset ali petinsedemdeset filmskih sličic ali sto petdeset do sto osemdeset frejmov televizijskih posnetkov.

Kakršno koli zapisovanje in ohranjanje tako zapisanih dogodkov še zdaleč ne pomeni, da gre za hrambo celotne resnice o živem življenju. Gre le za zelo ozek, omejen in v veliki méri tudi naključen izbor povzetkov iz nepreglednega dogajanja. Gre za izbor, ki temelji na naši vednosti in nevednosti, na številnih predsodkih, na naklepnih spregledih, na možnostih in ovirah, ki nam jih ponujajo tehnologije, s katerimi skušamo zamrzniti begotni čas. In vendar gre hkrati tudi za potlačeno željo po upredmetenju skupinskega spomina, po nesmrtnosti.

Najbrž ni naključje, da so v zgodovini človeštva za takšne naloge skrbeli posebni ljudje, največkrat kar svečeniki – zaradi titanskega truda, vloženega v ohranjanje, razvrščanje, popisovanje, posredovanje. Zaradi truda, potrebnega tudi zato, da so prepričevali in včasih celo prepričali neposvečene oblastnike, kaj pomeni ohranitev vsega, kar je bilo ustvarjenega v preteklosti. V prvotni obliki in na izvornih nosilcih. Od vsega tega ni odvisna le ta »špajza človeške učenosti«, ampak še mnogo več: spomin človeštva in naroda, naša vést in samozavest, naša samostojnost in obstoj, naše védenje, čutenje in čustvovanje. Vse, kar smo. Prevečkrat že so nas v preteklosti poskušali izbrisati, prekrstiti, preseliti, prenarodíti, da bi lahko lahkoverno verjeli v dobronamernost časa.

In prav je, da povemo, kómu gre naša hvaležnost za skrb nad vsem tem neprecenljivim bogastvom, ki se je ohranilo na filmskih trakovih in drugih nosilcih slik in zvokov. Zaradi védenja in poznavanja, pa tudi zaradi čisto osebnih lastnosti: prijaznosti in skromnosti, pripravljenosti na pogovor, vedoželjnosti in požrtvovalnosti ter neskončne zaljubljenosti v delo, ki ga opravljaš – Jožica Hafner, tole priznanje si si pošteno zaslužila!

Podelitev nagrade bo v soboto, 16. septembra, v Avditoriju Portorož.

Vljudno vabljeni!