

# VABILO

Ljubljana, 5. 6. 2017

SPOŠTOVANI,

v PETEK, 9. JUNIJA, VAS VLJUDNO VABIMO V SLOVENSKO KINOTEKO.

Tokrat se bo VEČER DRUŠTVA SLOVENSКИH REŽISERJEV izjemoma začel že ob 11.00,

ko se bosta v temperamentnem dialogu o hrvaški in slovenski filmski krajini včeraj, danes in jutri soočila dva »nekdanja«:

**HRVOJE HRIBAR**, nekdanji direktor Hrvaškega avdiovizualnega centra (HAVC) in

**JOŽKO RUTAR**, nekdanji direktor Slovenskega filmskega centra.

Oba družita odlično teoretično in praktično poznavanje razmer na področju avdiovizualne umetnosti, zato se nam brez dvoma obeta zelo poglobljen, da ne rečemo kar insajderski pogovor.

Vljudno vabljeni torej na ZAJTRK PRVAKOV!  
Vstop je prost.

DRUŠTVO SLOVENSКИH REŽISERJEV

V sodelovanju s Slovensko kinoteko ter ob podpori Slovenskega filmskega centra

# VABILO

VEČER Društva slovenskih režiserjev: petek, 9. junij 2017

## HRVOJE HRIBAR

se je rodil v Zagrebu, kjer je tudi diplomiral iz filmske režije na ADU (Akademija dramske umetnosti). Deloval je kot asistent režiser, scenarist, avtor radijskih iger, kuhar in esejist. Produciral in režiral je komedijo *Što je muškarac bez brkova?* (Kaj je moški brez brkov?), najuspešnejši hrvaški film desetletja po prihodkih od prodanih vstopnic, ki je bil prikazan na več kot 30 mednarodnih festivalih. Pred tem je napisal scenarij, režiral in produciral dva dokumentarna filma in svoj prvi celovečerec *Puška za uspaljivanje* (Puška za uspavanje). Kot režiser in scenarist se podpisuje tudi pod *Hrvatske katedrale* (Hrvaške katedrale, TV film v produkciji HRT) in kratki film *Između Zaghlula I Zaharije* (Med Zaghlulom in Zaharijo v produkciji Tuna film). L. 2001 je za HTV režiral TV serijo *Nova doba* (Novi časi). Trikrat je prejel nagrado oktavijan za najboljši hrvaški film leta.

Od novembra 2008 je član Izvršnega odbora FERA (Zveza evropskih filmskih režiserjev - Federation of European Film Directors). Novembra l. 2010 je bil imenovan za generalnega direktorja HAVC (Hrvaški avdiovizualni center - Hrvatski avdiovizualni centar), najpomembnejše avdiovizualne agencije na Hrvaškem. 6. februarja letos je s položaja odstopil.

## JOŽKO RUTAR

je diplomiral na Ekonomski fakulteti v Ljubljani in se kmalu zatem začel profesionalno ukvarjati s produciranjem kulturnih dogodkov in uprizoritev. Pet let je sodeloval z Zavodom En-Knap kot producent plesnih predstav in filmov. L. 2004 je začel sodelovati s produkcijsko hišo Staragara, kjer je produciral nekaj dolgometražnih, kratkih in dokumentarnih filmov. Trije dolgometražni in več kratkih filmov v njegovi produkciji so bili predstavljeni na festivalih v Cannesu, Benetkah, Locarnu, Rotterdamu in drugod. Med letoma 2011 in 2016 je bil direktor Slovenskega filmskega centra, nacionalne filmske agencije. Trenutno deluje kot samostojni svetovalec na področju filmske dejavnosti.

Jožko Rutar je zaključil izobraževanje na EAVE (European Audio-Visual Entrepreneurs), kjer je tudi nacionalni predstavnik; je član Evropske filmske akademije, do pred kratkim pa je opravljal tudi funkcijo predsednika strokovnega sveta Zavoda AIPA.